

உ

ஓம் தக்ஸத்.

பரப்பிரஹ்மணே நம:

ஸ்ரீசேஷாத்திரி சிவனார்

அருளிச் செய்த

இராகத் துவேஷப் பிரகரணம்
சாதன சதுஷ்டயப் பிரகரணம்

—o—



இவைகளுடன்

இயமாதி அஷ்டாங்கங்களும்

சேர்க்கப் பட்டிருக்கின்றன.

கோவிடூர் மடாலயம்

1934.

PRINTED BY
CHETTINADU PRESS, KARIAKUDI.
1934.

HOVELOR - 630 307
(NEAR) KARAIKUDI
பரப்பிரஹ்மணை நம்:

ஸ்ரீ சேஷாத்திரி சிவனார்
அருளிச்செய்த

இராகத் துவேஷப் பிரகரணம்.

சாதன சதுஷ்டயப் பிரகரணம்.

-----o-----

இது

ஸ்ரீ சமிவனக்ஷேத்திர மென்னுங் கோவிலுர்
ஸ்ரீ முத்துராமலிங்க ஞானதேசிக ரவர்களின்
ஆதினத்தி லெழுந்தருளி யிருக்கும்

ஸ்ரீ மகாதேவ ஞானதேசிக
சுவாமிகள்

அநுமதியின் பேரில்,

காரைக்குடி

“சேட்டிநாடு” அச்சியந்திர சாலைப்
பதிப்பிக்கப் பெற்றது.

ஸ்ரீமுக வருஷம்.

1934.

WATTAJACHA 900 JYON
TOS 61 4. 900 JYON
KUNIAJACHA 19A 100
KUNIAJACHA 19A 100



உ

ஓம் தத்ஸத்

பரப் பிரஹ்மணே நம:

குரு ஸ்துதிகள்.

ஸ்ரீ தெக்ஷிண முர்த்தி.

சத்திய ஞான வனந்தவா னந்த தத்துவ மாய்நிறை யுருவே,
சத்தியா முளத்தை யடைந்தநால் வர்க்குச் சுகமதை யருள்
பர குருவே, யத்திபா லுருகு மடியரி னுளத்தோ டாவினு
மமர்சக தருவே, புத்தியில் லவனாய்ப் புலம்பியே திரியும் புலை
யனைக் கடைக்கணுலருளே (1)

ஸ்ரீ வியாஸ பகவான்.

வேத நான்கினுட் பொருளினை மறைத்தவெந் தமக்குப்
போத பாறுவாய்ப் புனிதநல் லருளுருப் புனைந்து,
சேது வாய்பா சுகத்தினைத் திகழ்தர விளக்கும்,
வாத ராயணன் மலரடி முடிமிசை வைப்பாம். (2)

ஸ்ரீ சங்கராஜ்ய பகவத் பாதாசாரிய சுவாமிகள்.

பொங்கராப் பிறைமுகக் கண்ணும் புனிதமா மகிமை தங்குங்,
கங்கைநீ ரதுவும் வேய்ந்த கடவுளே கருணை கூர்ந்து,
இங்குளா ரெவரு முய்ய விரைவனாவத ரித்த,
சங்கரா சார்ய னற்று டலைமிசை யணிகின் றேனே. (3)

ஸ்ரீ உகந்த ஞான தேசிகர்.

சுகந்தனிலே பிறந்திறந்து விணுகநாட் கழித்துத் தவித்த
வென்ற, னகந்தனிலே யிருக்கின்ற பரவடிவை யானறிய
வன்பு வைத்துச் சுகந்தனிலே மேலானசுகம் பரமசுக மென்றே
தோன்றக் காட்டு, முகந்தகுரு தேசிகனை யதுதிநீழ மிருதயத்
திலுட்கொள் வேனே. (4)

கோவிலார் திரிமூர்த்திகள் துதி.

முடிமறை யறையு மெமையெமக் கருளு முத்திரா மேசதே
சிகனைத், துடியிடை யுடையர் துரும்பென வருளுந் துகளறு
துறவிறை யவனைச், சடையிறை யடியின் மனமுற வருளுந்
சத்தநி வம்பரா ரியனைத், திடமுடன் மனத்திற் சிந்தைசந்
ததமுந் திகழ்தரப் புரிந்தி ருளிரிப்பாம். (5)

ஸ்ரீ வீரசேகர ஞாந தேசிகர்.

பார மாகிய பவக்கடற் புணையெனப் பணிவார்க்,
கீர மார்பனி யிருவினைக் கிரவியா பெவர்க்குந்,
தூர மாமெனு முத்தியின் சொருபமு மாகும்,
வீர சேகரன் விரைமலர்ப் பாதமென் வீடே. (6)

ஸ்ரீ மஹாதேவ ஞாந தேசிகர்.

கரும்பாயி னிக்கின்ற மாணர்க ளின்பங்க டுவெனவே,
விரும்பாதி ருக்கவு நாள்வரு மோவிறை யாசை பெல்லாந்
துரும்பாக நீத்துவி டுத்தோரு ளக்கஞ்சத் துள்ளிருக்குஞ்,
சுரும்பே கழனிப் பதிக்குரு மாதேவ தூயவனே. (7)

ஆதர்த்துட னதுதிநம்பணி யன்பரோடுறை சாந்தனும்,
காதலற்றவர் காதுதொல்வினை கழியநோக்கிடு போதனும்,
மாதவத்தினர் மாண்பினுலுரு மறையவந்தமா தேவனைச்
சீதமுத்திசு கத்தினைப்பெற சிந்தையிற்றிந் மேத்துவாம். (8)

கண்ணுதலுஞ் செஞ்சடையுங் கறைமிடறுந் தான்காந்து
கயிலைநீங்கி, எண்ணரிய கருணைமகா தேவனெனு மொருநாம
மெங்குமோங்க, மண்ணுலகி லடியார்க்கு முத்திநிலை பிரமமென
வகுக்கவந்த, வண்ணமளிக்குங் கழனிநகர் தனில்வாழ் குரு
பாண வணங்கிவாழ்வாம். (9)

குரு ஸ்துதிகள் முற்றிற்று.

ஓம் தத்ஸத்

உ
ஓம் தத்ஸத்
பரப்பிரஹ்மணை நம:

முதலாவது

இராகத் துவேஷப் பிரகரணம்.



குருஸ்துதி

ப்ரஹ்மாநந்தம் பரமஸுகதம் கேவலம் ஜ்ஞானமூர்த்திம்
விஸ்வாதீதம் ககநஸத்ருஸம் தத்வமஸ்யாதி லக்ஷ்யம்
ஏகம்நித்யம் விமலமசலம் ஸர்வதாஸாக்ஷி பூதம்
பாவாதீதம் த்ரிகுணரஹிதம் ஸத்தரும்தம் நமாம். (1)

(இதனது பொருள்.)

பிரஹ்மானந்த ஸ்வரூபமாகியும், சிரேஷ்டமான சுகத்தைக்
கொடுப்பதாகியும், நிர்விகாரமாகியும், ஞானவடிவமாகியும்,
பிரபஞ்சாதீதமாகியும், ஆகாசத்துக்குச்சமானமாகியும், மஹா
வாக்கியங்களுக்கு இலட்சியார்த்தமாகியும், ஒன்றாகியும், நித்
தியமாகியும், நின்மலமாகியும், அசைவற்றதாகியும், எப்போ
துஞ் சாட்சிமாத்திரமாகியும், பாவனைகளுக் கப்பாற்பட்டதாகி
யும், முக்குணங்களு மில்லாததாகியுமிருக்கின்ற சற்குருவை
நமஸ்காரம் பண்ணுகின்றேன்.

(இதுவுமது)

முகாஃபிகாகடாஷ்நாந் மோஹவிஹீநம் கரோதிஸிஷ்யம்ய:
ஏகாத்மகம்ஸேஷகிரீஸ மஸேஷவேதாந்த தேசிகம்வந்தே (2)

(இதனது பொருள்)

முகாம்பாளது கடாசுத்தினாலே சீடனை மோகத்தினின்
றும் விடுவித்தவராகியும், ஏகஸ்வரூபராகியும், சமஸ்தமான
உபநிடதங்களுக் காசிரியராகியு மிருக்கின்ற சேஷசிர்சரென்னு
நாமதேயத்தையுடைய ஆசாரியரை நமஸ்காரம் பண்ணுகின்
றேன்.

(சுலோகம்)

காமாத்யா: ஷோடஸகுண ஹேயோபா தேயதாங்கதா:
தேஷாம்ஸ்வரூபம் ப்ரதமம் தாவத்தத்ர நிருப்யதே. (3)

(இதனது பொருள்)

காமமுதற் பதினாறு குணங்களில் இராகமுதற் பதின்
மூன்றுத் தள்ளத்தக்கனவும், இச்சைமுதன் மூன்றுங் கொள்
ளத்தக்கனவுமாம். அவைகளின் ஸ்வரூபம் நிரூபிக்கப்படுகின்
றது. இராகத்தி னம்சமே காமமாதலாற் காமாதியெனக் கூறி
னார். இப்பதின்மூன்றும் இராகத்துவேஷங்களின் பரியாய
மெனக் கொள்க.

எந்த இராகத்துவேஷங்களினாற் றிரிவித கரணங்களுந்
திரிவிதகன்மங்களைச் செய்கின்றதோ, அந்த இராகத்துவேஷ
ங்களின் குணங்களை நிரூபிக்கிறோம். அவையாவன:—இராகம்,
துவேஷம், காமம், குரோதம், உலோபம், மோகம், மதம், மச்
சரம், ஈழிஷ, அருபை, இடம்பம், தர்ப்பம், அகங்காரமெனப்
பதின்மூன்றும். இப்பதின்மூன்றும் மோகூழ்மடைவதற்கு விக்
கினமாயிருக்கின்றபடியா லீவற்றை முமுகூழ்வானவர்கள்
காலத்திரயத்திலும் பரிசியாமற் சர்வாத்மனா விட்டுவிட வே
ண்டியது சீத்தம். இவைகளின் விபரம் வருமாறு:—

க. இ ராகம்.

பாஸ்திரீகமனம் பண்ணவேண்டுமென்று விகற்பித்துவருகிற சித்தவிருத்திக்கு இராகமென்று பெயர். இதை முழுசுஷுவானவர்கள் காலத்திரயத்திலுமில்லாமற் சர்வாத்மன விட்டு விட வேண்டியது.

ஏன் விடவேண்டியதென்றால், பூருவத்தில் இராவணனின் பாதாரமான சீதையம்மனை யிச்சித்த இராகத்தினால் பிண்ணாஹானி, பந்துநாசம், இராஜ்ஜியஹானி, இகபாங்களிலபகீர்த்தி யிவைமுதலான அநேக வந்தத்தங்க ளனுபவித்ததும், இன்னுஞ் சகோதரரான சுந்தோபசந்தாளிருவருந் திலோத்தமையைக் கண்டு உன்பாரி என்பாரியென்றடித்துக் கொண்டிறந்ததும், இன்னுமநேகம் பேரிந்த இராகத்தினால் அக்க மனுபவித்ததுஞ் சாஸ்திரங்களிற் கண்டிருக்கிறோமான படியினாலும், இப்போதிருக்கிற பேர்களு மிந்த இராகத்தினால் அநேக துக்க மனுபவிக்கின்றதைப் பிரத்தியக்ஷமாகக் கண்டிருக்கிறபடியினாலும், இனிப் பிறக்கப்போகிற பேர்களிடத்திலுமிந்த இராகமிருந்தாற்றுக்கமே யனுபவிப்பார்களென்று தோற்றுகிறபடியினாலும், இந்த இராகத்தை முழுசுஷுவானவர்கள் சர்வாத்மன விட்டுவிடவேண்டியது சித்தம்.

2. து வேஷம்.

இப்படியே தனக்கொருவ னபகாரம் பண்ணினால் அவனுக்குப் பதிலபகாரம் பண்ணவேண்டுமென்று விகற்பித்துவருகிற சித்தவிருத்திக்குத் துவேஷமென்று பெயர். இதை முழுசுஷுவானவர்கள் காலத்திரயத்திலு மில்லாமற் சர்வாத்மன விட்டு விடவேண்டியது.

ஏன் விடவேண்டியதென்றால், பூருவத்தில் இரணிய கசிபனனின் தன்றமையனைக் கொன்ற நாராயணனைக் கொ

ல்லவேண்டுமென்ற துவேஷத்தினு லவன் பிராணஹானி, பந்துநாசம், இராஜ்ஜியஹானி, இகபாங்களி லபகீர்த்தி யிவை முதலான அநேக வநர்த்தங்க ளதுபவித்ததும், இன்னுமநேகம் பேரிந்தத் துவேஷத்தினுற் றுக்க மதுபவித்ததுஞ் சாஸ்திரங் களிற் கண்டிருக்கிறோ மானபடியினாலும், இப்போதிருக்கிற பேர்களு மிந்தத் துவேஷத்தினு லநேக துக்க மதுபவிக்கின்ற தைப் பிரத்தியக்ஷமாகக் கண்டிருக்கிறபடியினாலும், இனிப்பிறக் கப்போகிற பேர்களிடத்திலு மிந்தத் துவேஷமிருந்தாற் றுக்க மே யதுபவிப்பார்களென்று தோற்றுகிறபடியினாலும், இந்தத் துவேஷத்தை முழுக்ஷம் வானவர்கள் சர்வாத்மனு விட்டுவிட வேண்டியது சித்தம்.

3. க ர ம ம்.

இப்படியே புத்திர மித்திர களத்திர கிரகக் கிராம சேஷத் திர தனதானயாதிகண் மேன்மேலுஞ் சம்பாதிக்க வேண்டு மென்று விகற்பித்துவருகிற சித்தவிருத்திக்குக் காமமென்று பெயர். இதை முழுக்ஷம் வானவர்கள் காலத்திரயத்திலு மில் லாமற் சர்வாத்மனு விட்டுவிடவேண்டியது.

என் விடவேண்டியதென்றால், பூருவத்தில் நரகாகுரனு னவன் இலட்சம் ஸ்திரீகளைக் கலியாணஞ் செய்வதற் காசித் துத் தேவஸ்திரீகள் பநினுபிரம் பேர்களைச் சிறைபிடித்து வந்த தைக்கேட்ட பூரீகிருஷ்ணமூர்த்தியாலவன் பிராணஹானி, பந்துநாசம், இராஜ்ஜியஹானி, இகபாங்களி லபகீர்த்தி யிவை முதலான அநேக வநர்த்தங்க ளதுபவித்ததும், இன்னு மநே கம் பேரிந்தக் காமத்தினுற் றுக்க மதுபவித்ததுஞ் சாஸ்திரங் களிற் கண்டிருக்கிறோ மானபடியினாலும், இப்போதிருக்கிற பேர்களுமிந்தக் காமத்தினு லநேக துக்க மதுபவிக்கின்றதைப் பிரத்தியக்ஷமாகக் கண்டிருக்கிறபடியினாலும், இனிப் பிறக்கப்

போகிற பேர்களிடத்திலு மிந்தக் காடமிருந்தாற் றுக்கமே யதுபவிப்பார்களென்று தோற்றுகிறபடியினாலும், இந் தக் காமத்தை முழுசுஷுவானவர்கள் சர்வாத்மனா விட்டுவிட வேண்டியது சித்தம்.

4. குரோதம்.

இப்படியே தனக்கு வேண்டிய காரியங்களி லொருவன் விக்கினம் பண்ணினு லவ்விடத்தி லாக்கிரகமாக விகற்பித்து வருகிற சித்தவிருத்திக்குக் குரோதமென்று பெயர். இதை முழுசுஷுவானவர்கள் காலத்திரயத்திலு மில்லாமற் சர்வாத் மனா விட்டுவிடவேண்டியது.

என் விடவேண்டிய தென்றால், பூருவத்தில் பகாசரனா னவன் நனது புசிப்பிற்கு விக்கினஞ்செய்த வீமராஜன்பேரிற் குரோதம் வைத்ததனாலவன் பிராணஹானி, பந்துநாசம், இராஜ்ஜியஹானி, இகபரங்களி ல்பகீர்த்தி யிவைமுதலான அநேக வந்தத்தங்க ளதுபவித்ததும், இன்னு மநேகம் பேரிந்தக் குரோதத்தினாற் றுக்க மதுபவித்ததுஞ் சாஸ்திரங் களிற் கண்டிருக்கிறே மானபடியினாலும், இப்போதிருக்கிற பேர்களு மிந்தக் குரோதத்தினாலநேக துக்க மதுபவிக்கின்ற தைப்பிரத்தியசுஷமாகக் கண்டிருக்கிறபடியினாலும், இனிப் பிறக்கப்போகிற பேர்களிடத்திலு மிந்தக் குரோதமிருந்தாற் றுக்கமே யதுபவிப்பார்களென்று தோற்றுகிறபடியினாலும், இந்தக் குரோதத்தை முழுசுஷுவானவர்கள் சர்வாத்மனா விட்டு விட வேண்டியது சித்தம்.

5. உலோபம்.

இப்படியே தான் சம்பாதித்த பகார்த்தங்களி லொருத்தரு க்கு மொருகாசனவுஞ் செலவுபண்ணலாகாதென்று விகற்பித்து

வருகிற சித்தவிருத்திக்கு உலோபமென்று பெயர். இதை முழுசுஷுவானவர்கள் காலத்திரயத்திலு மில்லாமற் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது.

ஏன் விடவேண்டியதென்றால், பூருவத்தில் துரியோதன னானவன் சூதாடிக் கெலீத்த பாண்டவர்களுடைய இராஜ்ஜியத்தி லவர்கள் வசிக்கக்கூட விடங்கொடுக்க மாட்டேனென்ற உலோபத்தினாலவன் பிராணஹானி, பந்துநாசம் இராஜ்ஜிய ஹானி, இகபரங்களி லபகீர்த்தி யிவைமுதலான அநேக வநர்த்தங்கள நுபவித்ததும், இன்னு மநேகம் பேரிந்த உலோபத்தினாற் றுக்க மநுபவித்ததுஞ் சாஸ்திரங்களிற் கண்டிருக்கிறோமானபடியினாலும், இப்போகிருக்கிற பேர்களு மிந்த உலோபத்தினாலேக னுக்க மநுபவிக்கின்றதைப் பிரத்தியக்ஷமாகக் கண்டிருக்கிறபடியினாலும், இனிப் பிறக்கப்போகிற பேர்களிடத்திலு மிந்த உலோப மிருந்தாற் றுக்கமே யநுபவிப்பார்களென்று கோற்றுக்கிறபடியினாலும், இந்த உலோபத்தை முழுசுஷுவானவர்கள் சர்வாத்மனா விட்டுவிட வேண்டியது சித்தம்.

6. மோகம்.

இப்படியே தான் சம்பாதித்த பதார்த்தத்தின் பேரிற் பிரியமோதப் பிரமோதமாய் விகற்பித்துவருகிற சித்தவிருத்திக்கு மோகமென்றுபெயர். இதைமுழுசுஷுவானவர்கள் காலத்திரயத்திலு மில்லாமற் சர்வாத்மனா விட்டுவிட வேண்டியது.

ஏன் விடவேண்டியதென்றால், பூருவத்தில் தசரதமஹாநாஜனானவன் தனது ஜேஷ்ட புத்திரான ஸ்ரீராமன் பேரில் வைத்த மோகத்தினு லவர் மாதாருவாக்கிய பரிபாலன நிமித்தங் காட்டுக்குப் போகவதனாலவன் பிராணஹானி, பந்துநாசம், இராஜ்ஜியஹானி, இகபரங்களி லபகீர்த்தி யிவைமுத

லான அநேக வந்தத்தங்க ளநுபவித்ததும், இன்னுமநேகம் பேரிந்த மோகத்தினுற் றுக்க மநுபவித்ததுஞ் சாஸ்திரங்களிற் கண்டிருக்கிறோ மானபடியினாலும், இப்போதிருக்கிற பேர்களு மிந்த மோகத்தினாலநேக துக்கமநுபவிக்கின்றதைப் பிரத்தி யக்ஷமாகக் கண்டிருக்கிறபடியினாலும், இனிப் பிறக்கப்போகிற பேர்களிடத்திலு மிந்த மோக மிருந்தாற் றுக்கமே யநுபவிப் பார்களென்று தோற்றுகிறபடியினாலும், இந்த மோகத்தை முழுக்ஷம் வானவர்கள் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது சித்தம்.

7. ம த ம்.

இப்படியே ஐஸ்வரிய பாகுள்யத்தினுற் கொர்வித்துக் கிருத் தியாகிருத்தியந் தெரியாமல் விகற்பித்துவருகிற சித்தவிருத்தி க்கு மதமென்று பெயர். இதை முழுக்ஷம்வானவர்கள் காலத் திரயலு மில்லாமற் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது.

ஏன் விடவேண்டியதென்றால், பூருவத்தில் கார்த்தவீரி யார்ச்சனானவன் றன்னிடத்தில் வந்த மகரிஷியான நாரத ரை மதித்துபசாரம் பண்ணுமற் கொர்வித்திருந்ததைக் கேட்ட பாகுராமனாலவன் பிராணஹானி, பந்துநாசம், இராஜ்ஜிய ஹானி, இகபரங்களி லபகீர்த்தி யிவைமுதலான அநேக வநர் த்தங்கள நுபவித்ததும், இன்னு மநேகம் பேரிந்த மதத்தி னுற் றுக்க மநுபவித்ததுஞ் சாஸ்திரங்களிற் கண்டிருக்கிறோ மானபடியினாலும், இப்போதிருக்கிற பேர்களு மிந்த மதத்தி னாலநேக துக்க மநுபவிக்கின்றதைப் பிரத்தியக்ஷமாகக் கண்டிருக்கிறபடியினாலும், இனிப்பிறக்கப்போகிற பேர்களிட த்திலு மிந்த மதமிருந்தாற் றுக்கமே ய நுபவிப்பார்களென்று தோற்றுகிறபடியினாலும், இந்த மதத்தை முழுக்ஷம்வானவர் கள் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது சித்தம்.

8. மச்சரம்.

இப்படியே ஒருத்தர் சுகமாயிருந்தா லவர்களைப் பார்த்துச் சகிக்காமல் விகற்பித்துவருகிற சித்தவிரூத்திக்கு மச்சரமென்று பெயர். இதை முழுசுஷுவானவர்கள் காலத்திரயத்திலு மில்லாமற் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது.

என் விடவேண்டியதென்றால், பூருவத்தில் சிசுபாலனானவன் தருமராஜன் இராஜரூபமாகத்தி லக்கிர தாம்பூலம் வாங்கத் தக்கவாரொன்று விசாரித்து ஸ்ரீகிருஷ்ணசுவாமிக்குக் கொடுத்ததைச் சகிக்காமல், மச்சரப்பட்டினா லவன் பிராணஹானி, பந்துநாசம், இராஜ்ஜியஹானி, இகபாங்களி லபகீர்த்தி யின்வழுதலான அநேக வநர்த்தங்க ளநுபவித்ததும், இன்னுமநேகம் பேரிந்த மச்சரத்தினாற் றுக்க மநுபவித்ததுஞ் சாஸ்திரங்களிற் கண்டிருக்கிறோ மானபடியினாலும், இப்போ திருக்கிற பேர்களாமிந்த மச்சரத்தினா லநேக துக்க மநுபவிக்கின்றதைப் பிரத்தியக்ஷமாகக் கண்டிருக்கிறபடியினாலும், இனிப் பிறக்கப்போகிற பேர்களிடத்திலு மிந்த மச்சரமிருந்தாற் றுக்கமே யநுபவிப்பார்களென்று தோற்றுகிறபடியினாலும், இந்த மச்சரத்தை முழுசுஷுவானவர்கள் சர்வாத்மனா விட்டுவிட வேண்டியது சித்தம்.

9- ஈ ரி னை ஷ.

இப்படியே தனக்குவந்த துக்கம் பிரத்தியாருக்கு, வாலாகாதா வேன்று விகற்பித்துவருகிற சித்தவிரூத்திக்கு ஈரினைஷெயென்று பெயர். இதை முழுசுஷுவானவர்கள் காலத்திரயத்திலுமில்லாமற் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது.

என் விடவேண்டிய தென்றால், பூருவத்தில் அருணாசகிதனானவன் தனக்கு வந்த துக்கத் தனநிஷ்டனா வானசா

னுக்கு வரலாகாதாவென் றெதிர்த்த வீரிஷையினு லவன் பிராணஹானி, பந்துநாசம், இராஜ்ஜியஹானி, இகபாங்களி லபகீர்த்தி யிவைமுதலான அநேக வநர்த்தங்க ளதுபவித்த தும், இன்னுமநேகம் பேரிந்த வீரிஷையினுற் றுக்க மதுபவித் ததுஞ் சாஸ்திரங்களிற் கண்டிருக்கிறோ மானபடியினாலும், இப்போதிருக்கிற பேர்களு மிந்த வீரிஷை லநேக துக்க மதுபவிக்கின்றதைப் பிரத்தியக்ஷமாகக் கண்டிருக்கிறபடியி னாலும், இனிப் பிறக்கப்போகிற பேர்களிடத்திலு மிந்த வீரிஷையிருந்தாற் றுக்கமே யதுபவிப்பார்களென்று தோ றுறுகிறபடியினாலும், இந்த வீரிஷையை முழுக்ஷுவான வர்கள் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது சித்தம்.

10. அருபை.

இப்படியே தனக்குவந்த சுகம் பராளுக்கு வரலாமா வென்று விசுப்பித்து வருகிற சித்தவிருத்திக்கு அருபை யென்று பெயர். இதை முழுக்ஷுவானவர்கள் காலத்திரயத் திலு மில்லாமற் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது.

என் விடவேண்டியதென்றால், பூருவத்தில் பௌ ண்டரீக வாசுதேவனுனவன் தனக்கும் வாசுதேவன், கிருஷ் ணனுக்கும் வாசுதேவனென்று பெயராவென்கிற வசூயை யினு லவனோடெதிர்த்து அவன் பிராணஹானி, பந்துநா சம், இராஜ்ஜியஹானி, இகபாங்களிலபகீர்த்தி யிவைமுதலான அநேக வநர்த்தங்க ளதுபவித்ததும் இன்னு மநேகம் பேரிந்த வசூபையினுற் றுக்க மதுபவித்ததுஞ் சாஸ்திரங்களிற் கண்டி ருக்கிறோ மானபடியினாலும், இப்போதிருக்கிற பேர்களு மிந்த வசூயையினு லநேக துக்க மதுபவிக்கின்றதைப் பிரத்தியக்ஷ மாகக் கண்டிருக்கிறபடியினாலும், இனிப் பிறக்கப்போகிற பேர்களிடத்திலு மிந்த வசூயையிருந்தாற் றுக்கமே யதுபவிப்

பார்களென்று தோற்றுகிறபடியினாலும், இந்த வசூலையையே முழுசுஷுவானவர்கள் சர்வாத்மனா விட்டுவிட வேண்டியது சித்தம்.

11. இடம்பம்.

இப்படியே தான் பண்ணின் தருமத்தை நாலுபேரும் பார்த்து பளா நன்றாயிருக்கின்றதென்று சொல்லவேண்டுமென்று விகற்பித்துவருகிற சித்தவிரூத்திக்கு இடம்பமென்று பெயர். இதை முழுசுஷுவானவர்கள் காலத்திரயத்திலு மில்லாமற் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது.

ஏன் விடவேண்டியதென்றால், பூருவத்தில் நபூருவமஹாராஜனானவன் தூருவாசமஹரிஷியைப் பார்த்து நான் செய்த யாக்கங்களைப்போல யார்செய்யப்போகிறார்கள், இது நன்றாயிருக்கின்றதாவென்று கேட்க, யானைத் துதிக்கைபோல ஆயிரம் வருஷம் நெய்சொரிந்து யாகஞ் செய்தவனு மிப்படிக்கேட்க வில்லை, ஈதென்ன இடம்பயாக மென்று சொன்னவரைக்கோபித்த அவனது யாகத்தோடுமவன் பிராணஹானி, பந்துநாசம், இராஜஜ்யஹானி, இகபரங்களி லபகீர்த்தி யிவை முதலான அநேக வநர்த்தங்கள நுபவித்ததும், இன்னுமநேகம் பேரிந் இடம்பத்தினுற்றுக்க மதுபவித்ததுஞ் சாஸ்திரங்களிற் கண்டிருக்கிறே மாணபடியினாலும், இப்போதிருக்கிற பேர்களுமிந்த இடம்பத்தினுலநேக துக்கமதுபவிக்கின்றதைப் பிரத்தியக்ஷமாகக் கண்டிருக்கிறபடியினாலும், இனிப் பிறக்கப்போகிற பேர்களிடத்திலு மிந்த இடம்பமிருந்தாற் றுக்கமே அதுபவிப்பார்களென்று தோற்றுகிறபடியினாலும் இந்த இடம்பத்தை முழுட்சுவானவர்கள் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது சித்தம்.

12. தர்ப்பதிருத்தி

KOVILLOOR MADALAYAM
KOVILLOOR - 630-307
(NEAR) KARAIKUDI
(PHONE) 448840

இப்படியே புத்திர மித்திர களத்தினைத் தனியாகச் செய்துத் தனக்கே யுண்டு, தனக்கொருத்தருஞ் சமானமில்லை யென்று விகற்பித்துவருகிற சித்தவிருத்திக்குத் தர்ப்பதிருத்தி பெயர். இதை முழுசுஷுவானவர்கள் காலத்திரயத்திலு மில்லாமற் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது.

ஏன் விடவேண்டியதென்றால், பூருவத்தில் சதகண்டராவ ணனானவன் ஐஸ்வரியத்திற்றனக்கொருத்தருஞ் சமானமில்லை யென்று அமரர்களுக்கு உபத்திரவஞ் செய்து வந்ததை நாரத ரிராமருக்கறிவிக்க, அவர் பாரியான சீதையம்மனாலவன் ப்ராணஹானி, பந்துகாசம், இராஜ்ஜியஹானி, இகபரங்களி லபகீர்த்தி யிவை முதலான அநேகவந்தங்களதுபவித்ததும், இன்னு மநேகம் பேரிந்தத் தர்ப்பதிருத்தி னுக்க மதுபவித் ததுஞ் சாஸ்திரங்களிற் கண்டிருக்கிறே மானபடியினாலும், இப்போதிருக்கிற பேர்களு மிந்தத் தர்ப்பதிருத்தினை நேக துக்க மதுபவிக்கிறதைப் பிரத்தியக்ஷமாகக்கண்டிருக்கிறபடியினாலும், இனிப் பிறக்கப்போகிற பேர்களிடத்திலு மிந்தத் தர்ப்பதிருத் தாற் துக்கம யதுபவிப்பார்களென்று தோற்றுகிறபடியினாலும், இந்தத் தர்ப்பதிருத்தி முழுசுஷுவானவர்கள் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது சித்தம்.

13. அகங்காரம்.

இப்படியே அடா என்னை யநியாயா! நான் பிடித்த காரியம் விடுவேனா! யோவெனக்குப் புத்தி சொல்கிறவனென்று விகற் பித்துவருகிற சித்த விருத்திக்கு அகங்காரமென்று பெயர். இதை முழுசுஷுவானவர்கள் காலத்திரயத்திலு மில்லாமற் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது.

ஏன் விடவேண்டிய தென்றால், பூருவத்தில் மதுகைடவ ரோனபவங்கள் மகாவஷணுவோடு பதினாயிரம் வருஷம் யுத்தஞ் செய் திவையாக ல்வர வுங்களுக் காசியாமற் றுங்களந்தவிஷ்ணுவத்கூவாங்கொடுத்த அகங்காரத்தினால் அவர்கள் பிராண ஹானி, பந்துநாசம் இராஜ்யஹானி இகபரங்களி லபகீர்த்தி யிவை முதலான அநேக வநர்த்தங்க ளநுபவித்ததும், இன் னுமநேகம் பேரிந்த அகங்காரத்தினற் றுக்கமநுபவித்ததுஞ் சாஸ்திரங்களிற் கண்டிருக்கிறோ மானபடியினாலும், இப்போ திருக்கிற பேர்களுமிந்த அகங்காரத்தினாலநேக துக்க மநுபவி க்கின்றதைப் பிரத்தியக்ஷமாகக் கண்டிருக்கிறபடியினாலும், இனிப் பிறக்கப்போகிற பேர்களிடத்திலுமிந்த அகங்காரமிரு ந்தாற் றுக்கமே யநுபவிப்பார்களென்று தோற்றுகிறபடியின லும், இந்த அகங்காரத்தைமுழுக்ஷுவானவர்கள் சர்வாத்மன விட்டு விடவேண்டியது சித்தம்.

இந்த இராகமுதல் அகங்கார மீறான பதின்மூன்று குணங்களினு லிராவணன்முதல் மதுகைடவர்க ளீறானபேர்கள் மஹாசமர்த்தர்களாயிருந்து மவர்கள் பிராணஹானி முதலான அநேக வநர்த்தங்கள் முன்னநுபவித்ததைச் சாஸ்திரங்களிற் கண்டிருக்கிறோ மானபடியினாலும், இப்படியே சத்திய வர்த்த மான காலத்திலுமிந்த இராகாதி குணங்களா லநேக ஜனங்கள் பிராணஹானிகளும், அநேக ரோகங்களும், அநேக தீர்விய நாசங்களும், பந்துக்கள் விரோதங்களும், அபகீர்த்திகளும் இவை முதலான அநேகவநர்த்தங்க ளநுபவிக்கின்றதைப் பிரத்தியக்ஷமாகக் கண்டிருக்கிறோ மானபடியினாலும், இனிப் பிறக்கப்போகிற பேர்களு மிந்த இராகாதி குணங்களி னின்றும் விடுபடாமற் போவார்களாகி லீப்படியே யநேக வநர்த்தங்க ளநுபவிப்பார்களென்று தோற்றுகிறபடியி னாலும், இந்த இராகாதி பதின்மூன்று குணங்களு மோக்ஷ

மார்க்கத்துக்குச் சத்துருவாயிருக்கிறபடியினாலும், ஜநநாபரணப் பிரவாகரூபமான நாகத்துக் கேதுவாயிருக்கிறபடியினாலும், இப்பதின்மூன்று குணங்களையும் முழுமுடிவானவர்கள் சர்வாத்மன விட்டுவிடவேண்டியது சித்தம்.

இவைகளாலுண்டான ஜநநமாணமே நாகமென்பதாம் இதிற்சமுசயமில்லை. ஜநநமாணரூபமான தேகமே நாகமென்பதற்குப் பிரமாணம்:—எங்கே சரீரமுண்டோ, அங்கேயெல்லாந் துக்கமுண்டு, எங்கே சரீரமில்லையோ அங்கேயெல்லாந் துக்கமில்லையென்று வேதத்திற் சொல்லியிருக்கிறபடியினாலிந்தச் சரீரமே சகல துக்கங்களுக்குஞ் சகல வநர்த்தங்களுக்குமேதுவாக விருப்பதினாலிந்தச் சரீரமே நாகமென்று சொன்னது சித்தம். ஆதலாலிந்தச் சரீரத்துக்கேதுவான விப்பதின்மூன்று குணங்களையுமுழுமுடிவானவர்க ளவசியம் விட்டுவிடவேண்டியது சித்தம்.

—————:o:—————

இனிக் கொள்ளத்தக்கவைகளான விச்சை முதன்மூன்று குணங்களை யு நிரூபிக்கிறோம். அவையாவன:—

14. இச்சை.

பசி, தாகநியித்த மன்னபானுதிக் கிராகியமும், மலமுத்திர விசர்ச்சனமும் பண்ணவேண்டுமென்று வருகிற சித்தங்களுக்கும் கிச்சையென்று பெயர். இவை பண்ணுமற்போனாற் றுக்கமும் பண்ணினாற் சுகமுமாயிருக்கும். இசனாற் பந்தமோகஷஞ் சுவர்க்கநாகமில்லை யாதலாற் கொள்ளத்தக்கதாம்.

15. பக்தி.

இப்படியே மஹாதேவரிடத்திற் பிரியம் வருகிற சித்த விருத்திக்குப் பக்தி யென்று பெயர்.

16. சிரத்தை.

குரு வேதாந்தசாஸ்திரங்களின் மிகவும் விசுவாசம் வைத்த சித்தவிருத்திக்குச் சிரத்தை யென்று பெயர். இந்தப் பக்தி சிரத்தை முத்தியை யடைவிப்பதற் கேதுவாதலினாலும், பூருவத்திற் கட்டுவாங்கதனென்கிற மஹாராஜன் இந்தச் சிரத்தாபக்தியினு லிரண்டு நாழிகையில் முத்தியை யடைந்தானென்று சாஸ்திரங்களிற் கண்டிருக்கிறோ மானபடியினாலும், முழுசுட வானவர்க ளிந்தச் சிரத்தாபக்திகளை யவசியம் பண்ண வேண்டியது சித்தம். இராகாதி பதினாறு குணங்களும் நிரூபிக்கப் பட்டன.

இராகத் துவேஷப் பிரகரணம்

முற்றிற்று.

ஓம் தத்ஸத்



ஓம் தத் ஸத்
பாப்பிரஹ்மணேநம:

இரண்டாவது

சாதன சதுஷ்டயப் பிரகரணம்.

—:XXXXX:—

முற்பிரகரணத்திற் கற்பனாருபமான விஷயசுகங்களைப் பிரியமாக விசுவசித்து அதிற் சுழலாநின்ற மனோவிருத்திக்கு அவைகள் துன்பமெனத் தெரிவித்து அவ்விருத்தியை விஷய சுகங்களினின்று நீக்கி, மேல்பதார்த்த சுகத்திற் பிரியம் வைக்கும்படி செய்து அதனாலுண்டான சிரத்தாபக்கியினுற் சித்த சத்தியுண்டாக்கி, பின்பு அவ் பதார்த்தம் வெளிப்படுதற்கேதுவான சாதன சதுஷ்டயப் பிரகரணம் நிரூபிக்கிறார்.

(சுலோகம்.)

சதுஷ்டயம் ஸாதநநாம வேதாந்தே ஷட்ப்ரதிஷ்டிதம்
தஸ்யஸ்வரூபம் க்ரமதஸ்தாவத் தத்ரநிருப்யதே. (4)

(இதனது பொருள்.)

வேதாந்தத்தி னான்கு சாதனங்க ளனிகாரிகளுக்காகச் சொல்லியிருக்கின்றன. எந்தச் சாதனசதுஷ்டய சம்பத்தியினால் யாவரும் மோக்ஷமடைவார்களோ, அந்தச் சாதனசதுஷ்டய சம்பத்தியை நிரூபிக்கிறோம்.

அவையாவன:— நித்தியா நித்திய வஸ்து விவேகம், இகா முத்திரார்த்த பலபோகவிராகம், சமாதிஷ்டகசம்பத்தி, முமுகூஷ்டத்துவமென நான்கு விதமாம். இவற்றிற் நித்தியா

நித்தியவஸ்துவிவேகமென்பது பிரமமே நித்திய வஸ்து, சுகத் தநித்திய வஸ்துவெனப் பகுத்தறிவதாம்.

இச்சக மநித்தியமென்ப தெப்படியென்றால், இவை பூத பௌதிகாத்மகமானபடியினு லநித்தியமேயாம். இங்ஙனம் பூத பௌதிகாத்மகமாகத் தோற்றப்படுகிற சுகத்தில் முன்னே பௌதிகங்களுக் கநித்தியத்துவம் நிரூபிக்கின்றோம்.

அப்பௌதிகமாவ தியாதெனில் நால்வகைப் பிறப்பு எழுவகைத் தோற்றம், எண்பத்துநான்குலக்ஷம் யோனி பேதங்களாயுள்ள சரீரங்களாம்.

அவற்றில் நால்வகைப் பிறப்பென்பது:—சராயுஜம் அண்டஜம் சுவேதஜம் உத்பிஜ்ஜமென்பனவாம். இவற்றிற்பையிற் கட்டுப்பட்டுப் பிறப்பது சராயுஜமும், முட்டையிற் கட்டுப்பட்டுப் பிறப்பது அண்டஜமும், வியர்வையினிடமாகப் பிறப்பது சுவேதஜமும், பூமியினிடமாகப் பிறப்பது உத்பிஜ்ஜமுமாம்.

எழுவகைத் தோற்றமென்பது:—தேவரும் மானிடரும் மிருகமும் பக்ஷிகளும் ஊர்வனவும் நீர்வாழ்வனவுந் தாபாங்களுமாம்.

எண்பத்துநான்கு லக்ஷம் யோனிபேதமென்பது:—தேவ பேதம் பதினாறு லக்ஷமும், மானிடபேத மொன்பது லக்ஷமும், மிருகபேதம் பத்துலக்ஷமும், பக்ஷிபேதம் பத்துலக்ஷமும், ஊர்வனபேதம் பதினொருலக்ஷமும், நீர்வாழ்வன பேதம் பத்துலக்ஷமும், தாபாபேதம் பதினெட்டு லக்ஷமுமாம்.

இவற்றில் தேவ, கந்தருவ, சித்த, சாத்திய, கின்னர, கிம் புருட, குய்யக, வித்தியாதர, யட்ச, இராக்ஷச, பூதப்பிரேத,

பிசாசு, சாகினி, இடாகினி, வேதாள மாதியான தேவசரீரங்
களும், மனு, மாந்தாதி, சக்கிரவர்த்தி, பிரம, ஸுத்திரிய,
வைசிய, சூத்திரர் முதலான நரசரீரங்களும், காமதேனு, சிம்ம,
முதலான மிருக சரீரங்களும், அன்னம், கருடன் முதலான
பக்ஷி சரீரங்களும், சேடன், ஏறும்பு, முதலிய ஊர்வனசரீரங்
களும், மகரமச்சம், கூர்மம், முதலிய நீர்வாழ்வன சரீரங்களும்,
கற்பகவிருக்ஷம் பாரிஜாத முதலிய தாபர சரீரங்களுமாம்.

பூர்வத்தி லித்தேவர் முதலிய எண்பத்துநான்கு லக்ஷம்
யோனிபேதமாயுள்ள சரீரங்களும் நசித்துப்போனதைச் சூர்
நிரங்களிற் கண்டிருக்கிறோமானபடியினாலும், இப்படியே சத்
திய வர்த்தமான காலத்திலுமிருக்கின்ற மாதா பிதா முதலான
சகல சரீரங்களும் நசிப்பது பிரத்தியக்ஷமாகக் கண்டிருக்கிற
படியினாலும், இனிப் பிறக்கப்போகிற சகல சரீரங்களும் இப்
படியே நசிக்குமென்று கோற்றப்படுகிறபடியினாலு மிந்தப்
பௌதிகமான சகல சரீரங்களும் அநித்தியமென்பது சித்தம்.

இப்படியே பிருதிவியாதி பஞ்ச பூதங்களுக்கும் அநித்
யத்துவம் நிரூபிக்கின்றோம்.

அஃதெப்படியென்றால், இப்பூதங்கள் பிறந்திருக்கிறபடி
யினாலும், அவையனிகளா யிருக்கிறபடியினாலும், பிரளயகாலத்தி
னசித்துப்போகிற படியினாலும் அநித்தியமேயாம்.

அவைகளைப்படி நசிக்கிறதென்றால், பிரமப்பிரளயம்
வருகிற காலத்தில், பன்னிரண்டு சூரியர்களு முதயமாய் தூறு
வருஷ மழையில்லாமலெரித்துச் சகத்தெல்லாம் பஸ்பம்பண்ணி
பூமியைத் தாங்கிக் கொண்டிருந்த ஆகிசேடனுடைய மகுட
ங்களைப் பஸ்பம் பண்ணுகிறபோது அந்த வாதிசேடனுடைய

முகங்களிலிருந்து காளகூட விஷாக்கினி பிறந்து அந்த விஷாக் கினியுஞ் சூரியாக்கினியுங்கூடி ஆக்சேடன்முதல் துவாத் சாதித்தானையும் பஸ்பம்பண்ணி, அப்படிப் பஸ்பம் பண்ணின் அக்கினியினின்னுஞ் சத்தமகா மேகங்கள் பிறந்து நூறு வருஷம் யானைத்துதிக்கைபோல வருஷதாரைகள் வருஷிக்கும். அந்தவருஷ ஜலமே காரணமாக நிற்கும். அந்த ஜலத்தில் பூமிபஸ்பம் விலயமாகும். அப்போதந்த ஜலம் வாயுஸ்தம்பமாக நிற்கும். அப்படி நிற்கின்ற ஜலத்தில் வடவானலம் பிறந்து ஏகார்ணவமான ஜலமெல்லாங் கிரகிக்கும். அவ்வடவாக்கினியும் பிரசண்டவாயுவி லீனமாகும். அந்த வாயுவு மாகாசத்தி லீனமாகும். அவ்வாகாசமு மஞ்ஞானத்தி லீனமாகும். அவ் வஞ்ஞானமும் பிரமத்தி லீனமாகும் அப்போதப் பிரமமொன்றுமே சேஷித்துநிற்கும். ஆனபடியினாற் பஞ்சபூத பௌதிகாக்கமமான சுகத் தநித்தியமென்று சொன்னதும், இப்படி விசேஷித்து நின்ற பிரமத்துக்கு வேறே காரணமில்லாதபடியாற் பிரமமே நித்தியமென்று சொன்னதுஞ் சித்தம்.

இங்ஙனம் நித்தியா நித்திய வஸ்துக்களி னிச்சயந் தெரி தலாகிய முதற்சாதனங் கைவந்தாற் போதாதோ வென்றாற் போதாது. ஏன் போதாதென்றால் சில வித்துவான்கள் சாஸ்திர பாண்டித்தியத்தினாலாத்மா ஒன்றுமே நித்தியமென்றுஞ் சுகத்தநித்தியமென்றுஞ் சொல்லிக்கொண்டு, ஸ்திரீ புத் திர தனதானியாதி போகங்களி லீச்சை வைத்துக் கொண்டிருக்கிறதின லநித்தியமானது நித்தியமென்ற புத்தி வரும். ஆதலா விரண்டாஞ்சாதனமான இகாமுத்திரார்த்த பலபோக விராகமுஞ் சம்பாதிக்கவேண்டும்.

இவ்விதா முத்திரார்த்த பலபோகவிராகமாவ தியாதென் றுலகையும் நிரூபிக்கின்றோம்.

அஃதாவது: இகலோக வைராக்கியமென்றும், பரலோக வைராக்கியமென்று மிரண்டு விதமாக:

இவற்றி லிகலோக வைராக்கியமாவது:— சிற்சூச் சந்தன வநிதாதி விஷயங்களில், வாந்தாசன முத்திரபுரீஷங்களிலெப் படி யிச்சைவாராதோ, அப்படி யிச்சைவாராமற்போகிறது. இவ்வித வைராக்கிய மில்லாவிட்டா லிகத்திறுநான் சம்பாதி க்கவேண்டுமென்கிற புத்திர, மித்திர களத்திர, பசு, பிரத்திய பலபந்து, கிரக, கிராம, சேஷத்திர, தனதானியாதுகண் முதலிய வற்றைச் சம்பாதிக்க வேண்டுமென்றால் மிகவும் பிரயாச அசா த்தியமாயிருக்கிறபடியினாலும், பிரயாசைப்பட்டெத்தனம்பண் ணினால் அப்படி யெத்தனம் பண்ணின பதார்த்தங்களிற் சிறிது கூடிவருகிறதுஞ் சிறிது கூடிவராமலும் போகிறபடி யினாலும், அப்படிக் கூடிவராத பதார்த்தத்தைப்பற்றி வெகு துக்க பரம்பரைகள் வருகிறபடியினாலும், அந்தத் துக்கத் தோடு கூடிக்கொண்டிருக்கிறவேளையிற் பெரிபோர்களா யிரு க்கப்பட்டபேர்கள்வந் தேதாகிலுஞ் சற்காரம்பண்ண வேண்டு மென்று கேட்பார்களாகில் அவர்கள்பேரில் யுந்தாயுத்தங்கள் தெரியாமற் கடினமாயிருக்கப்பட்ட சொல்லினுற் நிரஸ்காரம் பண்ணுகிறான். அவர்களை யப்படிச் சொல்கின்றபோது வீட் டில் தாயார் முதலான பேர் பிரிய வசனஞ்சொல்லிப் பெரியவர் களை யப்படிச் சொல்லலாமாவென்று கூறுவார்களாகில் அவர் கள் பேரி லாக்கிரகமாக விழுந்து யுக்தாயுக்தமில்லாத கடின மான சொல்லினு னிராகரிக்கிறானபடியினாலும், அப்படி நிரா கரித்ததன லநேக வளர்த்தங்களும், அநேக தோஷங்களும் வருகிறபடியினாலும், அப்பாவத்தினால் நரகங்களில் விழுகிறான படியினாலும், இப்படி யசாத்தியமான பதார்த்தங்களினு லித்தனை யளர்த்தங்கள் பிறக்குமானால் சாத்தியமான பதார்த்தங்களினு லளர்த்தங்கள் வருகிறதற்குச் சொல்லவேண்டுமா?

அஃதெப்படியென்றால், சாத்தியமான வொருபென்சா தியைப்பற்றிச் சோரபயங்களும், தாயார் தகப்பனார் விரோதங்களும், அண்ணன் தம்பி விரோதங்களும், அன்றித் தான் செய்யவேண்டுமென்கிற நல்ல காரியங்களும் விரோத மாய்த் தன்னை யெண்ணுமல் நடக்கிறபடியினாலும், துக்கமே தோற்றுகிறது. இப்படியே சாத்தியமா யிருக்கப்பட்ட தனத் தைக் குறித்துத் தாயாதிகள் பயமும், இராஜசோராக்கினி பய மும், இன்னுமிவைமுதலான மகாபயதுக்கங்களுக் கேது வாயிருக்கிறபடியினாலும், இப்படியே சாத்தியமானபுக்திரனைப் பற்றிச் சொன்ன பேச்சுக் கேளாமற் நிரிகிறுனென்றும், புக்தி சாலியாகாமற் போனுனென்றும், சார்சோராகைத் திரிகிறு னென்றும், இவைமுதலான வநேக துக்கங்கள் வருகிறபடியி னாலும், இப்படியே சாத்தியா சாத்தியமாயிருக்கப்பட்ட விப் பதார்த்தங்களினாற் துக்கமே தோற்றுகிறதானபடியினாலும், இந்த விகலோக வைராக்கியமும் அவசியஞ் சம்பாதிக்கவேண் டியது சித்தம்.

பரலோக வைராக்கியமாவதெதென்றால்:—சுவர்க்கலோக முதற்சத்தியலோகம் வரைக்குமுள்ள சகலலோகபோகங்களும் வாந்தாசனமுத்திர புரீஷங்களி லெப்படி யிச்சையில்லையோ அப்படி யிச்சையற்றுப் போகிறதாம்.

இப்பரலோக வைராக்கியம் பண்ணுமற் போனாற் ரோஷ மென்னவென்றால், இகத்தில் நகுஷ்டஹாராஜன் தேவேந்திர போகத்தின்பேரி லிச்சைப்பட்டுச் சோடசமகாதானங்களு மசுவமேதயாகங்களுஞ் செய்து சுவர்க்கத்துக்குப்போய்த் தேவேந்திர பட்டமுங் கட்டிக் கொண்டு இந்திராணியோடு போகிக்கவேண்டுமென்ற அதிக பரபரப்பினாற் பல்லக்கெடுக் கிற சப்தரிஷிகளில் அகத்தியரிஷியை யவமானம் பண்ணின

படியினாலவர் சபிக்க, அச்சாபத்தினு லவ்விற்திராணிப்போக முதலான சகல போகங்களும் வியர்த்தமாய்த் தான் பண்ணின எக்கியதான பலன்களும் வியர்த்தமாய் மலைப்பாம்பாய் பூமியில் விழுந்துபோனபடியினாலும், இன்னுமநேகம் பேர் சுவர்க்காதிபோகங்கள் வேண்டுமென்ற வாசையினு லநேக எக்கியங்களு மநேக தருமங்களுஞ் செய்து அவைகள் வியர்த்தமாய் நேக துக்கங்க ளாதுபவிக்கிறார்களானபடியினாலும், அச் சுவர்க்கலோக முதற் சத்தியலோக பரியந்தமுள்ள லோகங்களிலிருக்கிற பிரமாதி சகல தேவதைகளுஞ் சகலரிஷிகளு மொருத்தருக் கொருத்த ரன்னியோன்னிய சாபத்தினாலு மொருத்தர் பெண்சாதிகைய யொருத்த ரபகரிக்கிறபடியினாலும், இராட்சதர்களிராஜ்யங் கட்டிக்கொண்டு போவார்களென்கிற பயத்தினாலு மொருத்தர் ஐஸ்வரியத்தை யொருத்தர் அபகரிக்கிறபடியினாலு மிப்படியே வைகுண்டத்திலுங் கைலாசத்திலு மிருக்கிறபேர்கள்கூட அன்னியோன்னிய சாபங்களினாற்றுக்க ரூபமாயிருக்கிறபடியினாலு மவ்விடமடைதற்கு மிகவும் பிரயாச அசாத்தியமா யிருக்கிறபடியினாலும் அவசியமாய்ப் பரலோக வைராக்கியம் பண்ணவேண்டியது சித்தம்.

இப்படி யிகபர வைராக்கியங்களாற் சகல போகங்களை யுஞ் சுகதுக்க கன்மங்களையும் விட்டு நிராசையா யிருக்கிற விண்டாஞ் சாதனங் கைவந்தாற் போதாதோ வென்னிற் போதாது. ஏன் போதாதென்றால், சில பாஷண்டர்கள் காஷாயந்தரித்துச் சுன்னியாசியென்று பேரிட்டுக் கொண்டு, சம்சாரதையும் மோகூப் பிரதானமான கன்மங்களையும் விட்டுத் தன் சரீரசவுக்கியம் பண்ணும்பொருட்டுக் குட்சிபாகைத் தீரச்சில வித்தைகளைக் கற்றுக்கொண்டு தான் பெரிபவனென்கிற பேரினாலெனக்குச் சமானமாயென் றகங்கரித்துஞ் சபித்துந் திட்டியு மிதனால் வெகுதுக்க மடைந்தவரை முன்னுள்ள

வில்லறமும் பின்னுள்ள துறவறமுமின்றி யுபயப்பிரஷ்டத் துவம் வருகிறபடியினால் மூன்றாஞ் சாதனமான சமாதிசட்க சம்பத்தியுஞ் சம்பாதிக்கவேண்டும்.

சமாதி சட்க சம்பத்தியாவ தியாதென்னி லதையும் நிரூபிக்கின்றோம்.

அவையாவன:— சமம், தமம், உபாதி, திதிட்சை, சமா தானம், சிரத்தையென ஆறுவிதமாம்.

1. இவற்றிற் சமமாவது:— மனோநிர்க்கிரகம் அஃதாவது மனதைச் சலியாமல்கத்தி லடக்குவதாம்.

இந்த மனோநிர்க்கிரகஞ் செய்யாமற்போனாற் பூருவத்தி லபிமானித்திருந்த பதார்த்தங்கணசித்து மவைகளை வாசனையால் நினைத்துக்கொண்டே யிருக்கும். அதனாற் றுக்கமே யுண்டாகிறபடியினாலும், சத்தியவர்த்தமான காலத்திற்றான் சம்பாதித்த பதார்த்தங்களின் மிகுந்த மோகமாயவைகளை நினைத்துக்கொண்டே யிருக்கும். அப்போதப் பதார்த்தங்க ளுக்குச் சற்று விக்கினம் வந்ததாகி லதனால் மிகவுந் துக்கமே தோற்றுக்கிறபடியினாலும், இனி வரப்போகிற பதார்த்தங்களை வாசனையா நினைத்துக்கொண்டே யிருக்கும். அவை வராமற் போனாற் றுக்கமே விள்கிறபடியினாலும், இத்துக்கங்கண் மனதி லடைத்திருக்கும்போது பெரியோர்களது வசனங்கள் பிடிபடாதபடியினாலும், இந்த மனோநிர்க்கிரக மவசியம் பண்ண வேண்டியது சித்தம்.

2. தமமாவது: பாசியேந்திரிய நிக்கிரகம். அஃதாவது சுரோத்திராதி ஞானேந்திரிய பஞ்சகமும், வாக்காதி கன்மேந் திரிய பஞ்சகமுமாகிய விவ்விந்திரியங்களைச் செயம்பண்ணாமற்

போன லிப்பாகேந்திரியம் விஷயங்களிற் போய் விழும். அப் படியே போய் விழுந்ததேயாகி லதனால் மகத்தான ஹானிவ ரும். அஃதெப்படியென்றால், சப்தவிஷயத்தினால் மானுக்கெ ப்படி ஹானிவந்ததோ, பரிசுவிஷயத்தினால் யானைக்கெப்படி ஹானிவந்ததோ, ரூபவிஷயத்தினால் விட்டிற் பூச்சிக் கெப்படி ஹானிவந்ததோ,, இரசவிஷயத்தினால் மீனுக்கெப்படி ஹானி வந்ததோ, கந்தவிஷயத்தினால் வண்டுக்கெப்படி ஹானிவந்த தோ, அப்படியே இந்தப் பாகியேந்திரியங்கள் விஷயங்களிற் சென்றால், மகத்தான ஹானிவருமானபடியினால் லிப்பாகியேந் திரியங்கள் விஷயங்களிற் போய் விழாமலவசியம். நிக்கிரகஞ் செய்யவேண்டியது. சித்தம்.

3. உபாதிபாவது:— ஈஷணத்திரயத் தியாக பூருவகமான சர்வகர்ம சந்நியாசமாம்.

அக்கன்மாவது:— பாவகன்மமெனவும், புண்ணியகன்ம மெனவு மிரண்டாம். இவற்றிற் பாவகன்மத்தினால் நகரகப் பிரா ப்தியுந் திரியக்காதி சரீரமும் வருகிறபடியினால் லீந்தப் பாவக ன்ம மவசியஞ் சர்வாத்மனா விட்டுவிட வேண்டியது சித்தம்

இப்படியே புண்ணிய கன்மங் காமியார்த்தமாகச் செய் வானேயாகிற் சுவர்க்கலோகப் பிராப்தியும் தேவத்துவமும்; மேற்கீழ் போகிறதும் வருகிறதும் ஹானிவிருத்திகளும் இலா பாலாபங்களுஞ் ஜநநமாணங்களும் வருகிறபடியினால் லீந்தக் காமியார்த்தமான புண்ணிய கன்மங்களையுளையுஞ் சர்வாத்மனா விட்டுவிட வேண்டியது சித்தம்.

இப்புண்ணியகன்மம் பகவத் பிரீதியாகப் பண்ணினுனிட் காமமாம்.

இந்நிட்காம புண்ணியத்துவாரா சித்தசுத்திவரும் இச் சித்தசுத்தித்துவாரா சற்குருவிலாபங்கடைக்கும், இச்சற்குரு

விலாபத்துவாரா சிவண முண்டாம், இச்சிவணத்துவாரா மனனமுண்டாம், இம்மனனத்துவாரா நிதித்தியாசன முண்டாம், இந்நிதித்தியாசனத்துவாரா சமாதிரூனமுண்டாம், இச்சமாதிரூனத்துவாரா மோக்ஷமடைவார்களாதலாற் புண்ணிய கன்மங்களை நிர்காமமா யவசியஞ் செய்பவேண்டியது சித்தம்.

ஈஷ்ணாத்திரயத் தியாகமாவது:—தனத்தினிடத்தும் புத்திரனிடத்தூந் தாரத்தினிடத்து மிருக்கின்ற விச்சையை நீக்குதலாம்

இவ்விதமானவுபாதியை யவசியம் பண்ணவேண்டியது சித்தம்.

4. நிதீசைஷயாவது:—சுகதுக்கங்கள்வரிற் பொறுத்திருத்தலாம். அஃகாவது தான் சம்பாதித்திருக்கிற புத்ர மித்ர களத்ராதியான சுகல பதார்த்தங்களும் செவ்விதாயிருந்தாற் சுகம். அப் பதார்த்தங்களுக்கோர் விக்கினம் வந்தாற் துக்கம் இச்சுகதுக்கங்கள் இலாபாலாபங்கள், மாநாவமாநங்கள், செயாபசெயங்களாகிய இவை வந்தபோது சமமாய்ச் சுகத்திருத்தலும், தன்னையொருவர் வாதிக்கின்றான் தண்டிப்பதற்கதிகாரமிருந்தாந் தண்டியாமற் பொறுத்திருத்தலுமாம்.

இத்திதீசைஷ பண்ணுமற்போனால் இத்தொந்தங்களிலகப் பட்டநேக வந்தத்தங்களும், அநேக பாபங்களும், அநேக சாஞ்சல்யங்களும், தேகசோஷணைகளும், பெரியோர்கள் சஹ வாசத்துக்கு விக்கினங்களும், அவர்கள்சொல்லும் வசனங்கள் மனதிறற்றியாமற் போகிறது மிவை முதலான தோஷங்கள் அநேகமிருக்கிறபடியினால் இப்பொறுமை ரூபமாயிருக்கப் பட்ட நிதீசைஷயவசியம் பண்ணவேண்டியது சித்தம்.

5. சமாதானமாவது:—சுடேந்திரியங்களை யுஞ் சிரவணத்தி
 னிருத்தல். அஃதாவது: பெரியோர்களிடத்திற்சேர்ந்து சிர
 வணம் பண்ணுகிற காலத்தில் மனது மிந்திரியங்களும் வாசனா
 வசத்திற் செல்லாமற் திருப்பிச் சிரவணத்தின் பேரிலே ஜாக்
 கிரதையாக நிறுத்துதலாம். இதைப்பண்ணாமற் போனால் பெரி
 யோர்கள் வசனிக்கும் வசனங்கள் மனதில் பிடிபடாமல் விஷ
 யங்களிற் சென்றுகொண்டிருக்கும். அதனால் பெரியோர்கள்
 சொன்னதில் பயனில்லாமற் றுணினைத்திருக்கிற காரியமுமா
 காமல் உபயப் பிரஷ்டத்துவம் வரும். அதனால் லனேக துக்கப்
 பிராப்திகளுண்டாம் அதனால் மோட்சத்துக்கு விக்கினங்கள்
 வருகிறபடியினு லிந்தச் சமாதானம் அவசியம் பண்ண வேண்
 டியது சித்தம்.

6 சிரத்தையாவது:—பக்தி விசுவாசமென விரண்டாம்
 அவையாவன:—தாய்தந்தை முதலானவர்க ளிடத்திலிருக்
 கிற பிரியங்களெல்லாஞ் சற்குரு வேதாந்தவாக்கியங்களிடத்தி
 லேகாக்கிரமமாகவைப்பது விசுவாசமும், ஈஸ்வரனிடத்தேகாக்
 கிரமாக வைப்பது பக்தியுமாம்.

இவற்றில் சற்குருவின் டத்தில் மிஷும் விசுவாசம் பண்
 னவேண்டியது. ஏன் பண்ணவேண்டியதென்றால், அவர்
 மகிமை முன்னதாக நிரூபிக்கிறோம்.

அஃதாவது:—பிராந்திரகிதராயும், பரிபூரணராயும், ஞா
 னம் பக்தி வைராக்கிய சம்பன்னராயும், நிரந்தர சந்தோஷ
 த்தை யடைந்தவராயும், நித்திய நிருப்தியடைந்தவராயும்,
 சச்சிதானந்தப் பிரஹ்மஸ்வரூபராயும், தேசகால வஸ்து பரிச்
 சேதரகிதராயும் சஜாதீய விஜாதீய, சுவகத பேதரகிதராயும்,
 சட்பாவ விகாரரகிதராயும், சுத்த புத்த முத்த நித்திய பரமா

னந்த ஸ்வரூபராகியும், சர்வபரிபூரண கருணாசாகரராகியும்,
 நிர்வியாச்சிய, நிர்லேப, நிர்ச்சங்க, நிர்வாண, நிட்காம, நிருப,
 நிரந்தர, நிரவயவ, நிர்விசேஷானந்த, நிருபத்திரவ, நிர்பத்த,
 நிர்வேத்திய, நிர்க்குண, நிரஞ்சன, நிச்சல, நிட்பிரபஞ்ச ஸ்வ
 ரூபராகியும், அச்சேத்திய, அக்கிலேத்திய, அசோஷிய, அதா
 கிய, அசல, அவாச்சிய, அநாமய, அக்ஷர, அப்பிரமேய, அசி
 ந்திய, அந்நியபாகிய, அக்குரோத, அவிதர்க்கிய, அநிரிசிய,
 அநாசிரிய, அநாதார, ஆனந்த, அகண்டாகார ஸ்வரூபராகியும்,
 விஸ்வ தைஜஸ பிராஞ்ஞைக் கதீதமான பிரத்திடக்ஞைதன்னிய
 ராகியும், விராட்டிபண்ணியகர்ப்ப அவ்விபாகிருதங்களை யறிகின்ற
 சர்வசாக்ஷியாகியும், மூலப்பிரகிருதி அகண்டாகாரவிருத்தி ஆன
 ந்த விருத்தி யதீதராகியும், கிருத கிருத்தியராகியும் விளங்குவ
 தோடு ஸ்வரூபஞானமில்லாத மூடர் மலமுத்திர பாத்நிரமா
 யிருக்கப்பட்ட தேகமே நானென்றிந்தச் சரீரத்தைக் குறித்து
 வந்த ஹானிவிருத்திகளும், ஜாகி, வர்ணம், குலம், கோத்திரம்,
 ஆசிரமம், நாமம், வேஷமாதிகளும், சநநமரணங்களும் நானெ
 ன்றுகொண்டிருக்கிறவர்களாகியும், சங்கற்ப விகற்பமாயிருக்கிற
 மனதை நானென்று கொண்டிருக்கிறவர்களாகியும், உசவாசநிச
 வாசமாயிருக்கிற பிராணவாயுவை நானென்றுகொண்டிருக்கிற
 வர்களாகியும், ஆபாசமாயிருக்கிற சீவனை நானென்றுகொண்டிரு
 க்கிறவர்களாகியும், சசவிஷாணம்போலிருக்கிற ரூபியமேநானெ
 ன்றுகொண்டிருக்கிறவர்களாகியும் இவை முதலான அநேக மத
 ஸ்தர்களும், திருசியங்களாய், பரிச்சின்னங்களாய்ச் சாவயவங்
 ளாய், அநிர்தசடதுக்க ரூபங்களாயுள்ள அஞ்ஞான முத
 லான தேகேந்திரிய பிராண புத்தியே நானென்றுகொண்டிரு
 க்கிறவர்களாய், லோக காமியா யிருக்கப்பட்ட சீவனை
 நானென்றுகொண்டு கிஞ்சிஞ்ஞர்களாயு மிருக்கிறபேர்கள்கூட
 நிரேதுகமாய்ச் சற்குருவினுடைய வீக்ஷணத்துக்குப் பாத்நிர

மாணர்களாகில் அவ்வீசுஷ்ணாதிசயத்தினுற் சர்வகன்மவிழுத் தர்களாய் அவர்களிடத்திற் சேருவார்கள். அப்படிச் சேர்ந்தவர்களுடைய பாவங்களும், ஜநமரணரூபங்களா யிருக்கிற சகல பிராந்திகளும், சூனியம்பண்ணித் தங்களை போலக் கிருத கிருத்தியர்களாய்ப் பண்ணுகிரவராயு மிருப்பரென்க

சுலோகம்.

பஹவோ குரவ: ஸந்தி ஸிஷ்யவித்தாப ஹாரகா:
துர்லபோயங் குருர்தேவ ஸிஷ்யஹ்ருத்தாப ஹாரக.

இதனதுபொருள்

சீடனது கைப்பொருள் பறிக்கும்படியான வாசாரியர் வெகுபேருண்டு. அச்சீடனது மனத்தின்கண்ணுள்ள துன்பத் தைப் பரிக்கும்படியான வாசாரியர் கிடைப்பதரிது.

இப்படிக்குச் சாஸ்திரங்களிற் பிரமாணங்க ளிருக்கிற படியினாலும், இங்ஙனங் கிடைப்பற்கரிய சற்குருவினிடத்தி லவசிய மிகவும் விசுவாசம் வைக்கவேண்டியது சித்தம்.

இப்படியே வேதாந்தசாஸ்திரத்தி னிடத்திலு மவசியம் விசுவாசம் பண்ணவேண்டியது. ஏன் பண்ணவேண்டிய தென்றால், வேதாந்த சாஸ்திரங்களிலு மகா மகிமைகளிருக்கி ன்றபடியினாலேயாம். அம்மகிமை யென்னவென்றால், அவ்வே தாந்தசாஸ்திரங்கள் சகல பிராந்திகளையுஞ் சூனியம் பண்ணு கிறதாகியும், ஜநமரணமென்கிற சம்சார சாகரத் தாண்டுகிற தற்குத் தெப்பமாகியும், ஸ்வகர்ம குணசால மென்கிற மேகங் களைப் போக்கடிக்கிற பிரசண்ட வாயுவாகியும், ஆதியாத்மீக ஆதிபௌதீக ஆதிதெய்வீகமென்கிற தாபத்திரயாக்கினிகளைச்

சாந்திபண்ணுகிற அமிர்த வருஷ நாகியும், புத்திர மித்திர களத்திர பசு பிருத்திய கிரக கிராம சேஷத்திர தன தானியாதிகளிடத்திற் பிரியமோதப் பிரமோதமாயிருக்கின்ற வஞ்ஞானமான மோகாந்தகாரத்தைப் போக்கடிக்கிற சூரியப்பிரகாசமாகியும், தானத்திரய சங்கத்திரய பந்தத்திரய சீவத்திரய சக்தத்திரய விந்துத்திரய தெய்வத்திரய ஈஷணத்திரய கர்மத்திரய காரணத்திரய வாசனத்திரயமான விவ்விவங்குகளைப் பேதிக்கிற வச்சிராயுதமாகியும், இதரமான சப்த மீமாம்ச மந்திர கர்ம யோக நியாயமவை முதலான சாஸ்திரங்கள் படித்துஞ் சுக துக்க மோக கர்மபந்த சநமரணங்களை நிரசனம் பண்ணமாட்டாமற் சமுசயங்களோடுகூடிய நேக மயக்கங்களினால் மோஷமாகிற கரையைக் காணாமலு மிருக்கிறபேர்களுக்கூட தெய்வாதீனமாய் வேதாந்தசாஸ்திர சிவவணம் பண்ணினால் அது சகல சமுசயங்களையுஞ் சகல பயனுக்க மோகாதிகளையுந் தள்ளி மோஷக்கூதியைக் காண்பிக்கிறதா யிருக்கிறபடியினாலு மிந்த வேதாந்த சாஸ்திரங்களின்பேரில் மிகவும் விசுவாசம் பண்ணவேண்டியது சித்தம்.

இப்படியே ஈஸ்வரனிடத்திலு மவசியம் பக்தி பண்ண வேண்டியது. ஏன் பண்ணவேண்டிய தென்றால், சகலத்திற்கும் காரணராகியும், பாவமும், கர்மமும், நாமமும், ரூபமும், குணங்களும்மில்லாமல் உற்பத்தி, ஸ்திதி, லயம் பண்ணுகிற நிமித்தம் மாயையினால் சீவசகத்துக்களை விஸ்தரிக்கிறவராயும், அச்சீவசகத்துக்களினாலுருதாராகியும், அவ்வியாகிருதி, இரணிபகர்ப்ப, விராட்டு, பிரமா, விஷ்ணு, மகேஸ்வர, இராமகிருஷ்ண, பவதாராராயும், சத்குரு ரூபங்களாயு மிருக்கின்றபடியினாலந்த ஈஸ்வரனைக் குறித்துச் சிரத்தாபக்தியோடும் உபாசனை பண்ணினால் லதன லீஸ்வரானுக்காகமுண்டாம். அவ்வனுக்காகத்தினால் சகல பாவங்களும் நசித்து மோஷத்தை யடைக

றார்களாதலால் ஈஸ்வரனிடத்தி லவசியம் பக்திபண்ணவேண் டியது சித்தம்.

இப்படிக் குரு வேதாந்தவாக்கிய மீஸ்வரனிடத்தில் மிக வும் விசுவாசம் பண்ணுமற்போனால் ஐநந மரணப் பிரவாக ளுபமான சம்சாரதுக்கமென்கிற நரகந் தப்பாமல், வருவ தோடும், அஞ்ஞானமும், அவிவேகமும், அபிமானமும் இராக கர்ம சரீரதுக்க பயாதிகளு மிவைமுதலான சகல பிரா ந்திகளுஞ் சூனியமாகாமலு மிருக்கின்றபடியினு லவசியம் சற் குரு வேதாந்தவாக்கிய மீஸ்வர னிவர்களிடத்தில் மிகவுஞ் சிரத்தாபக்தி பண்ணவேண்டியது சித்தம்.

இங்ஙனம் சமதமாதி குணங்களையுடைய சமாதி சட்க சம்பத்தியான மூன்றாஞ் சாதனங் கைவந்தாற் போதாதோ வென்றாற் போதாது. ஏன் போதாதென்றால், சிலர்தாம் ஞானியெனவும். யோகியெனவும், குருக்களெனவும் பாரம் பரியமான பெரியோர்கள் வம்சத்திற் பிறந்தவரெனவுஞ் சொ ல்லிக்கொண்டு, முன்னுள்ள மகான்கள்பேரை வைத்துக் கொ ண்டு, அவர்கள் மகாமகிமையுள்ள குணவிசயங்கள் தங்களுக்குக் கிருக்கிறதுபோலச் சமதமாதிகளை வரவழைத்துக்கொண்டு நிர் வியாஜமாகச் சாந்தியாற்றி குணங்களையடைந்து மோக்ஷமெப் போது வருமென்கிற விசாரமில்லாமற் சோம்பல், மயக்கம், சமுசயம் இவைகளையுடையவராய்த் தேக செளக்கியத்துக்காக வதற்குத்தகுந்த புசிப்பின் மிகவும் வி ருப்பமுள்ளவராய் விசித் திரமார்க்கங்களை யப்பியாசித்துக்கொண்டு ஞானம்போல சில வார்த்தைகளைக் கற்றுக்கொண்டு ஆத்மானந்தத்தை யடையா மல் மூடசிரோமணியா யிருப்பார்களாதலால் நான்காஞ் சாத னமான முழுக்ஷுத்துவமு மவசியஞ் சம்பாதிக்கவேண்டி யது. அஃதாவது மோக்ஷ விருப்பமாம். அதையும் நிரூபித் தீரோம்.

ஐநமரணப் பிரவாக ரூபமான சமுத்திரத்திலிருக்கிறபேர்
கள் தாபத்திரயங்களி லடிபட்டு இந்தச் சம்சாரம் மகாரௌர
வாழி நரகத்தைக் காட்டிலு மநிக துக்கமாயிருக்கிறபடியினு
விச்சம்சாரத்தில் சுண்ணமாத்நிரமாகிலு மிருக்கலாகாதென்று
மகாபயத்தை யடைந்து இப்படிப்பட்டகோரமான சம்சாரபய
துக்க மோகப் பிரமைகளைப் போக்கடித்து நித்த சத்த புத்த
முத்த சத்திய பரமானந்தாத்துவித சுகஸ்வ ரூபமாயிருக்கப்
பட்ட சாம்பிராஜ்ஜியத்தை எந்தப் பெரியோர்களாலடைய
லாகுமோ, அப்படிப்பட்ட சற்குரு வெங்கே இருக்கிறாரோ
இதற்கென்ன சாதனங்கள் வேண்டுமோவென்கிற விசாரத்
தோடுந் தலையினெருப்புப் பற்றினவனுக்கும் நாக்து வரண்டு
போனவனுக்குந் தண்ணீரைக்கண்டாலொழிப ஓரு காரியத்
திலு மனது மீளாதது போல எப்போது மோகூதம் வாய்
பாகிறதென்றெடுத்த விடாய் தீராமற் கிருதகிருத்தியனுமள
வும் விசாரத்தினுற் றபித்துக்கொண்டிருக்கிறதே முமுக்ஷு
துவமென்று சொல்லப்படும்.

இந்த முமுக்ஷுத்துவ மில்லாவிட்டால் ஐநமரணமென்கிற
நாகம் விடாது. பந்தமும் போகாதானபடியினு லெவ்வித
த்தினு முமுக்ஷுத்துவஞ் சம்பாதிக்கவேண்டியது சித்தம்.

இச் சாதனங்களுள்ளவனே பிரமவிசாரத்துக் கதிகாரி
யாவன். அவ்விசாரமாவது சடமின்னதென்றறிந்து அதை
நீக்கிச் சத்தையறிகிறதற்குச் சற்குருதரிசனமா யவரிடத்தில்
மகாவாக்கிய உபதேசம் பெற்றுக்கொண்டு வேதாந்த மகாவா
க்கியார்த்த நிச்சயமான சீவபாவைக்கியத்தை நன்றாக விசா
ரித் தவைகளொன்றான வனுபவமுண்டாக விசாரிப்பதே
விசாரணையாம்.

அஃது வேண்டுமென்பதற்குத் திட்டாந்தம். பசிக்கன்
னம் வேண்டினவனுக் கதற்குச் சாதனமான இடம் விறகு
பாத்திரம் ஜலம் அரிசி இவைகளிருக்கினும் பசிபைப் போக்க
டிக்கமாட்டாது. இவைகளுடனே அக்கினி யொன்று கூடின
லவ்வரிசியை யன்னமாகப் பாகம் பண்ணி யச்சாதனங்களு
டனே தானும் நஷ்டமாய்ச் சாடராக்கினி ரூபமாயிருந்து
கொண்டு முன்பாகம் பண்ணின வன்னத்தைப் புசித்துப் பசி
நீங்கி யச்சாடராக்கினியுந் திருப்தியாகாரமா யெப்படிச் சுகமா
யிற்றோ அப்படியே ஆத்ம விசாரமென்னு மக்கினி பிறந்து
குருவென்கிற விடத்தில் வியாபித்து வேதாந்த சாஸ்திரமென்
கிற விறகினுற் பிரகாசித்து மானிட சன்மமென்கிற பாத்திர
த்திற் சாந்தகுணமென்கிற சலத்திற் சையோகமாய் அந்
வென்கிற அரிசியைப் பாகம்பண்ணி அவ்விசாராக்கினியு முன்
னுள்ள சாதனங்களோடு நஷ்டமாய்த் தான் சமைத்த பூரண
மான வன்னத்தைப் புசித்து ஜந மரணமென்கிற துக்கமான
பசிரீங்கித் தனக்கெதிரிலாத வத்துவிதானந்த திருப்தியை
யடைந்து அத்திருப்தியினுற் சலத்திலுண்டான உப்புச் சலா
காரமாவதுபோல ஞானானந்தத்தி லுண்டான விசாரமும்
ஞானானந்தாகாரமாய் மோக்ஷமடைய வேண்டுமாதலா லச்சா
தன சதுஷ்டயமுள்ளவர்க் கிவ்விசார மவசியம் பண்ணவே
ண்டியது சித்தம்.

சாதன சதுஷ்டயப் பிரகரணம் முற்றிற்று.

ஓம்: தத்ஸத்

ஓம் தத் ஸத்
பரப்பிரம்ணேநம:

இராகாதி பதின்முன்றிற்கும்

கவி

நாகரிக ரஞ்சுலை நும்புவதி ராகமா நயமிலப் காரந்து
வேஷம், நாடுபொருள் விக்கினரைப் பகைப்பது குரோதமா
நானுவி தாசைகாமம், மோகமது மகனாதி வஸ்துமேற் பிரியநா

முறையினீ யாமையோபம், மொழிமதங் கிர்த்தியா கிர்த்தியந் தெரியாமையோ முதன்மையா பொருவன்வாழில், வேகமாயவ னையே சகியாமையோ மாச்சரியம் வெப்பமாந் துக்கம். வந்தால், வேறொருவ ருக்குவா வெண்ணுகிற தீரிஷை மேலான சுகம டைந்தாற், ருக்கமாய்ப் பிறருக்கு வாவொணு ததஞ்சைய தனை மெச்சலே யிடம்பந், தர்ப்பமது பெரியவன் ருன்னெ லகங் கரந் தன்பிடிவிடாத பிடியே.

பாதாரம் விரும்பிரா கத்தினு விராவணனைப் பலரறி ய விராமர்கொன்றார், பாரிலப காரஞ்செய் துவேஷங்கொளிரணி யனைப் பன்னுநா ரணாழித்தார், சுரர்மாத நேகரைக் காமமொடு பிடிநாக ஞானைக் கிருஷ்ணர் கொன்றார், துய்த்துணவு விக்கி னவீ மன்மேற்கு ரோதபகஞானை வீமர்கொன்றார் கிரமமாய்த் துரியோத நன்கொடா லோபத்தாற் கிர்த்தியுறு வீமர்கொன் றார், கெம்பீர விராமன்மேன் மோகங்கொள் தசரதர் கீழ்விழுந் திறப்பதானார், விரிவான வைசுவரிய மகத்தினு லேகார்த்த விரியார்ச் சுனன்வீட்டினின், மேவிவரு நாரதர்க் குபசரியாத தான் மென்பரசராமர்கொன்றார்.

சிசுபாலன் மேலெனவு மச்சரங் கொண்டதாற் செருக் கற கிருஷ்ணர்கொன்றார், சேர்ந்தநோய்ப் பிறருற வீரிஷை கொள் ளருணாக்ஷன் கிரம்வாண ஞான்கொன்றார், நசிபவுண் டரிகவாச தேவன்கொள் ளருபாயா னல்லவாசதேவர்கொன் றார், நபூருவன்யாகமழி டம்பமொடு செய்ததான் ஞானதுரு வாசர்கொன்று, ரைசுவரியமி குதியாற் றர்ப்பங்கொள் சதகந்தா னழிவுறச் சிஷைகொன்று, ளகங்கங் கொண்டமது கைடவர் கணசமுற வளிவிஷ்ணு வேயழித்தார், விசுவாச மாகவே முத்தியை விரும்புநன் மெய்யடிய ரென்று நீக்கி, விட்டவிப் பதின்மூன்று குற்றமத கற்றுவோர் மெய்விடு சேர்ந்துய்வரே.

இராகாதி பதின்மூன்றிற்கும்

கவி முற்றிற்று.

ஓம் தத்ஸத்.

இயம முதலிய அஷ்டாங்கங்கள்.

—:XXXX:—

இயமம், நியமம், ஆசனம், பிராணாயாமம், பிரத்யாஹாரம் தாரணை, தியானம், சமாதி, என்னுமிவ்வெட்டும் சமாதியின் அஷ்டாங்கங்களெனப்படும்.

1. அவற்றுள் இயமமாவது:—அஹிம்சை, சத்தியம், அஸ்தேயம், பிரஹ்மசர்யம், அபரிக்ரஹம், என்னும் வேறு பாட்டால் இயமம் ஐவகைப்படும். மனோவாக்குக் காயங்களாகிய மூன்றால் ஒரு பிராணியையும் துன்புறுத்தாமை அஹிம்சை. மெய்மையுரைத்தல் சத்தியம். பலவற்காரமாகவாவது, சூதுவாதுகளாலாவது பிறர்செல்வமுதலியவற்றைத் திருடாமை அஸ்தேயம். சரீரயாத்திரைக்கு உபயோகியான பொருள்களிலும் மிகுதியான பொருள்களைச் சேர்க்காமை அபரிக்ரஹம். அஷ்டாங்க மைதுனமின்றி நின்றல் பிரஹ்மசர்யமாம்.

அவ்வாஷ்டாங்க மைதுனங்களின் சொரூபம் சாஸ்திரத்தில் இவ்வாறு கூறப்பட்டுள்ளது. 1. பிரேக்ஷணம், (தரிசனம்) 2. ஸ்மரணம், 3. கிர்த்தனம், 4. கேளி, 5. குஹ்யபாஷணம், 6. சங்கற்பம், 7. அத்யவசாயம், 8. கிரியாநிர்விருத்தி, என்னுமெட்டும் அஷ்டாங்க மைதுனமாம், 1. முயக்க புத்திகொண்டு சுந்தரிகளைப் பார்த்தல் பிரேக்ஷணம், (தரிசனம்) 2. போய்புத்தியோடு அம்மடவாரை மனத்தே நினைத்தல் ஸ்மரணம் 3. வாக்கினால் அம்மடந்தையரின் குணங்களைக் கூறல் கிர்த்தனம். 4. அம்மாக்ஷோடு சூதுமுதலியன விளையாடுதல் கேளி. 5 தனியிடத்தே அவ்வரிவையருடன் பேசுதல் குஹ்ய பாஷ

ணம். 6. அத்தொரையைரைக் கட்டியனைக்க விச்சித்தல் சங்கற்பம். 7. அந்நாரியரைத் தழுவ நிச்சயித்தல் அக்பவசாயம். 8. அக்காரிகைகளைப் புணர்தல் கிரியாரிர்விருத்தி. இவ்வெட்டினையும் ஆய்ந்தோர் அஷ்டாங்க மைதுனமென்பர். இவ்வெட்டுவித மைதுனங்கள் நீங்கி நின்றல் எதுவோ அது பிரஹ்மசர்யமாம். (பாணித்தன்மையாம்) அந்தப் பிரஹ்மசர்யத்தை வீட்டுவேட்கையாளர் (முழுசூடாக்கள்) தேடவேண்டியது இன்றியமையாமையேயாம்.

2. நியமமாவது:—சௌசம், (தூய்மை,) சந்தோஷம், தவம், ஸ்வாத்யாயம், ஸ்சுவரப் பிரணிகானம் என்னும் வேறுபாட்டால் நியமம் ஐவகைப்படும். அவற்றுள் அகம்புறம் எனச்சௌசம் (தூய்மை) இருவிதம். மைத்திரி (நட்பு) கருணை (கைய) முதலியவற்றால் மனத்தைக் காமம் வெகுளி (கோபம்) முதலியவைகளிலதாக்கச் செய்தல் அகச்சௌசம். நீர்மண் முதலியவைகளைக் கொண்டு உடற்சுத்தி செய்தல் புறச்சௌசம். கிட்டியமட்டிற் திருப்தியடைவது சந்தோஷம். இதமாயும்; மிதமாயும், பவித்திரமாயு முள்ள அந்நத்தை யுண்ணாதல், அல்லது வேதத்திற் சொல்லியபடி கிருச்சிர சாந்திராயண முதலிய விரதங்களால் சரீரத்தை யுலர்த்துதல், அல்லது மன இந்நிரியங்களை பஜன விரோதவியாபா ரங்களினால் நிக்கிரகஞ் செய்தல் தவம். பிரணவ முதலிய புரிதமான மந்திரங்களை ஜபித்தல், அல்லது தனது சாகையின் வேதபாகத்தைக் குருமுக்கமாக விதியோடு அர்த்தக் கிரகணம்வரையில் அக்திய யனத்தையாவது, கீதை முதலியவற்றையாவது நித்தியம் ஓதுதல் சுவாத்தியாயம். அநுஷ்டித்து வருகின்ற நித்திய முசலிப கர்மங்களைப் பாமேஸ்வரனிடத்துச் சுமர்ப்பித்தல் ஸசுவரப் பிரணிகானமாம்.

3. ஆசனமாவது:—சுவஸ்த்திகம், கோமுகம், வீரம், கூர்மம், பத்மம், குக்குடம், உத்தானம், மத்ஸ்யம், பச்சிம தானம், மயூரம், சவம், சிம்மம், பத்ரம், சித்தம், என்பதாதி 84 ஆசனங்களுள்ளன. இவைகளில் சித்தாசனம் மிகவும் சிரேஷ்டமானது. அதனிலக்கணமிதுவாம்:— இடது குதிக்காலை குதலிங்கங்களின் மத்தியான யோனியில் அழுத்திக் கொண்டு வலது குதிக்காலை லிங்கத்தின்பேரிலழுத்திக் கொண்டு புருவங்களின் மத்தியில் திருஷ்டிபை வைத்துக் கட்டை போல் நிமிர்ந்து சலனமின்றிச் சரீரமிருப்பது சித்தாசனமாம். இவைகளின் விரிவை “ஹடயோகப் பிரதீபிகை” முதலிய யோக நூல்களிற் காணலாமென வறிக. அன்றியும் எந்தச் சுகவடிவப் பிரஹமத்தில் கர்த்தவ்விய அகர்த்தவ்விய சிந்தனம் உண்டாகாதோ, அது நித்தியப் பிரஹ்மாசன மென்றறியத் தக்கதாம். அல்லது எவ்வாசனத்தின்கண் இடைவிடாப்பிரஹ்ம சிந்தனம் சுகமாகவே யுண்டாகுமோ அது (தக்கசுக) ஆசன மென்றறியத்தக்கதாம்.

4. பிராணயாமமாவது:—பூரகம், ரேசகம், சும்பகம் என்னும் வேறுபாட்டால் பிராணயாமம் மூவகைப்படும். இடது நாசியால் வெளியிலுள்ள வாயுவை உள்ளே ஸ்ரித்தல் பூரகமெனப்படும். வலது நாசியால் உள்வாயுவை வெளியே விடுதல் ரேசக மெனப்படும். பிராணவாயுவை இருதய தேசத்தில் தடுத்தல் சும்பக மெனப்படும்.

5. பிரத்யாஹாரமாவது:—நேத்திர முதலிய விந்திரியங்களை உருவ முதலிய விஷயங்களினின்றும் திருப்புகல் பிரத்யாஹாரமாம்.

6. தாரணையாவது:—மூலதாரம், மூணிபூரகம், சுவாதிஷ்டானம், அநாகதம், ஆக்ஷை, விசுத்தி, என்னும் ஆறு சக்

காங்களுள் ஏதாவதொரு சக்கரத்தில் சித்தத்தைப் பதிய வைத்தல், அல்லது பிரத்தியகாத்மாவின் கண் சிந்தை வைத் தல், அதாவது பிரத்தியகாத்மாவின் ஸ்மரணம் தாரணையாம்.

7. தியானமாவது:—சைதன்யவடிவ லக்ஷிய வஸ்துவின் கண் சஜாதீய விருத்திகளை வெள்ளமாகச் செய்தல் தியான மாம்.

8. சமாதியாவது:—எழுந்த சமஸ்காரங்களின் திரஸ்கார மும் அடங்கிய சமஸ்காரங்களின் பிரகடமுமுண்டாய் அந்தக் காரணம் ஏகாக்கிரமாய்ப் பரிணமித்தல் சமாதி யெனப்படும்.

இவ்வெட்டும் அதிகாரிகளால் அடையத்தகுந்த சமாதி க்கு முக்கிய சாதனமானபடியால் முமுக்ஷுக்கள் அவசியஞ் சம்பாதிக்க வேண்டியது சித்தம்.

இயம முதலிய அஷ்டாங்கங்கள்

முற்றிற்று.

ஓம் தத் ஸத்

பற்றறியா முத்தர்தமை யெல்லாம் வாழைப் பழம்போல விழுங்குகின்ற பரமே மாசு, பெற்றறியாப் பெரும் யதமே பதத்தைக்காட்டும் பெருமானே யானற்கப்பேற்றன் வாழுவே, உற்றறியா தின்னுமின்னு மறைக ளெல்லா மோலமிட்டுக் தேடநின்ற வெள்ளேறெ யொன்றுங், கற்றறியாப் பேசையேன் றனக்கு மின்பங்கனிந்தளித்த வருட்கடலே கருணைமகதேவே.

RECEIVED
NOV 10 1963
630 307
KARAIKUDI
400047

83207
R65:31

பிழை திருத்தம்.

நா.கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
7	15	காலத்திரயலு	காலத்திரயத்திலு
3	24	முழுமூச்சு	முழுமூச்சு
9	7	வீரினை	வீரினைபினை
4	1	சாதனசதுஷ்டய	இராகத்துவேஷ
5	16	பொருள்	பொருள்
9	10	அசாத்திய	சாத்திய
1	18	ஷெ	ஷெ
„	25	சாரததையும்	சாரததையும்
2	7	உபாதி	உபாதி
3	15	அக்கன்மாவது	அக்கன்மமாவது
„	16	நகரகப்	நகரகப்
„	23	களையுளையுள்	களையுள்
4	20	மிருந்துந்	மிருந்துந்
0	18	முழுமூச்சு	முழுமூச்சு
2	21	கிரம்	கிரம்
„	29	மூன்றிற்கும்	மூன்றிற்கும்

செவ்வியல்

உ
சிவமயம்.

இது

ஸ்ரீதிருக்களர் ஆண்டவரென்னும்

ஸ்ரீ வீரசேகர ஞான தேசிக

சுவாமிகளவர்களின்

அடியவருள் ஒருவராகிய

தேனிப்பட்டி

வீர. மு. முருகப்பய்யாவின்

நன்முயற்சியால்

சாதுக்களுக்கு உபயோகமாக

அச்சிடப் பெற்றது.